



MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

May / mai / mayo 2013

ARABIC / ARABE / ÁRABE AB INITIO

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

النص الأول — كسس باللحم و الخضر السبعة

- .1. لذيد(ة) / غني(ة) بالمواد الضرورية لصحة الأجسام / سهل(ة) التحضير
- .2. الملح
- .3. نضع قفل
- .4. نصف ساعة تقريبا
- .5. على فصل حبات الكسس من فوق القدر
- .6. أ
- .7. د
- .8. ب
- .9. ج
- .10. ج
- .11. ب

النص الأول: [11 درجة]

النص الثاني — سعوديات يشتركن في إعلانات اجتماعية تثقيفية

.12. و

.13. ح

.14. أ

.15. ج

.16. لا

.17. فـ

.18. بـ

.19. في

.20. خطأ – ما يميز الإعلان مشاركة عدد من الفتيات السعوديات

.21. صح – إضافة إلى ربة بيت تدعى هديل جودة.

.22. صح – أحبت فكرة العمل مع الخطيب

.23. خطأ – عرضت الفكرة على زوجي الذي لم يمانع

.24. صح – و ترى جودة أن مثل هذه الأعمال لا بد من وجودها

.25. خطأ – تشارك في العمل ”من باب التطوع“

النص الثاني: [14 درجة]

النص الثالث — أنا فاشلة

.26. ظروف أهلي لا تسمح

.27. درست إدارة الأعمال

.28. شخصيتي ضعيفة / لا أثق بقدراتي وشكلي

.29. هـ

.30. وـ

.31. بـ

.32. جـ

النص الثالث: [7 درجات]

النص الرابع — الروائية اللبنانية حنان الشيخ ... حكاية شرحها يطول

[3 درجات]

.33. ج, ه, ز
(لا يشترط الترتيب)

.34. لأن أمها عزيزة عليها

.35. 4 سنوات / أربع سنوات

.36. لأنها تفكّر وترتبط بالأشياء وتنثر بما يحيط بها من أحداث

.37. بأنها حكاية مجتمع / هي حكاية مجتمع

.38. لأنها لا تجد بيروت التي تعرفها / لا أجد بيروت التي أعرفها أجد بيروت أخرى

النص الرابع: [8 درجات]

المجموع: [40 درجة]
